

... ..

ضيق المستشفى الإنمائي
سؤال عنه في مجلس الأمة

في خاتمة جلسة مجلس الأمة برئاسة السيد حبيب خرون عليه الله، عضو مجلس الأمة، قد تم مناقشة سؤال من دكتور أسوان بسؤال إلى وزير الصحة، من مجلس الأمة، في شأن ضيق مستشفى الإنمائي في مدينة طرابلس الذي تم أخلاؤه من قبل وزارة الصحة في سنة ١٩٨٢، في سؤاله أن المواطنين في طرابلس اضطروا به لفقدان ظروفهم الصحية وطالبوا أن يظل في مستشفاهم مستشفى الإنمائي، في طرابلس.

وقال احمد يونسي ان مركز كويكدها
استلم ما يقارب ٢٨٠ طن من التلويين
في هذه الساعات - ان في صفته هذه
التي كانت ٠.٧ في مبيعاتها من المصنفات
في حوزة الجمعية المتأهولة من
توزيعها - وقال ان سبب فراقه اليونسي
على زمراكم هو حادثة يرجع الى عزله
شركات التصدير والجمعية المتأهولة من
استلام البطايق من اللذين
وريد سبب محلي انه يجري مفاوضات
واسع مع استاذة توريق البطايق
في بعض الاحصائيات مثل مخالطة الجيرة
وان التحقيق الذي يجري في الجيرة
بمعركة وكيل اربعة فصحيا - وادى
استعداده لنزول لجنة التوزيعية
التي التواذت الى تراثا بالنسبة لبطايق
التي هي المستحيل لتداوله
ودخل الدكتور لبيبشيري في المناقشة
وطالب من احمد يونسي ومجلس ائمة
ان يفتشوا مكتب زورايمو في ابي
العلم - بان لخبيا من وثائق ومعلومات
في هذا الموضوع - لتكون تصرف
اللجنة التي تقع التحقيق - وطالب من
سبب يرى ان يكون موضوع البطايق
حين الموجهات التي يستغلها البطايق
من السبلات الزورامية في سبلات
العلم ان مجلس ائمة □

الدكتور عزيز ممدوح يلقى بيانه عن الصناعة والبترول في اجتماع مجلس الامم المتحدة وقد نعت فيه بالانعام عن حصيلة الجهد الذي حققه العاملون في هذا القطاع في داخل المصانع وفي الاكتشافات البترولية الأخيرة ..

ت في سنة ١٩٥٢ مليون ريال ١١٢/٨
وفي سنة ١٩٥٣ في تلك الكمية -
ال رقم ١٠ كما توضح تقارير التلمذة
أعتمدها وزارة التخطيط قد وصل
بمليون الكبرياء :-
٦٩/٥٨ : ١٠٦/٩١ مليون ١٩٥٤
ارتفع إلى سنة ١٩٦٠/٨ ١١٢/٥٣
وقد جنبه بمعدل زيادة ١٠٤٪
وفي سنة ١٩٦١/١ ١١٩/٨٢ مليون
في معدل زيادة ٤٤٪
وفي سنة ١٩٦٢/٥ ١٢٧/٥٥ مليون
في معدل زيادة ٧٤٪
وفي سنة ١٩٦٣/١ ١٥٠/٤٢ مليون
في معدل زيادة ١٩٪
وفي سنة ١٩٦٤/٥ ١٦٢/٢١ مليون

١٩٦٥/١٠ إلى ٨٠٤ مليون جنيه ١١٢/٨
في اعقاب التكلفة - والتي ١٥٨٢ مليون
جنيه في السنة الحالية ١٩٦٦/١ -
وقد أفتنا أسيادنا للتبرؤات منه
وتم تحويل أصول سيادة فان الصادرات
الصناعية والبيترول ارتفعت من ٨٢/١
مليون جنيه في ١٩٦٦/١ ٨٧/١٠
مليون في عام ١٩٦٧/٧ في ١١٢/١
مليون في عام ١٩٦٨/٨ ١١٦/٨
مليون في عام ١٩٦٩/٨ ١٢١/١٠
والرئيس وزير الصناعة ان الزيادة
المقدرة على القصدير اشتمكت على
ميزان المعونات في شكل نقدي من
القند الاجنبي هذا العام - وقد كفت
الواردات من مستزمات الانتاج وتعل

من سبق لنا ان مرناه .. والتي كانت
ومسألة انما هي جودة من المواد للمدين
التي تبلغ درجة جودته ٢٤ اما جازكية
الذية ٥٠ درجة ، وليس كل الانتاج في
ايبيا من ذلك النوع ، واكثر يوجد منه
جزء ضئيل ..
فقد فتح **المصانع للسمع**
احالة **اليان اللجنة الصناعية**
وقد قول بيان وزير الصناعة بضمين
شديد وان اتفه شركة التكلفة بضمين
خبر رئيس المجلس الوزير على بسبب
وقال ان هذا البيان يثير البالاجوجوه
من القضايا الخاصة بسياسة الجوجوه
والاستراتيجية وموقتنا من السياسات
الاقتصادية ابر الصيغة .. كما ان

من سبق لنا ان مرناه .. والتي كانت
ومسألة انما هي جودة من المواد للمدين
التي تبلغ درجة جودته ٢٤ اما جازكية
الذية ٥٠ درجة ، وليس كل الانتاج في
ايبيا من ذلك النوع ، واكثر يوجد منه
جزء ضئيل ..
فقد فتح **المصانع للسمع**
احالة **اليان اللجنة الصناعية**
وقد قول بيان وزير الصناعة بضمين
شديد وان اتفه شركة التكلفة بضمين
خبر رئيس المجلس الوزير على بسبب
وقال ان هذا البيان يثير البالاجوجوه
من القضايا الخاصة بسياسة الجوجوه
والاستراتيجية وموقتنا من السياسات
الاقتصادية ابر الصيغة .. كما ان

[illegible]

المجلس من مركز كوم حادة بالبحيرة
من سوء توزيع عقارى الطبليل في مركز
كوم حادة ، وكان الطلاب يوجهوا الي
وزير الزراعة .
بدل احمد يونس برضى المشكلة . قال
ان هناك ٢٠٠٠ مزارع بمركز كوم حادة
او هناك ٢٠٠٠ مزارع بالرياحين او حاد

[illegible]

وقال وزير الصناعة والبترول انه على اثر عنوان يونيو ١٩٦٧ اتفقت انتاجنا ٥٠ ألف برميل في اليوم. بعد ان حرمت البلاد من انتاج حقول سيناء والتي كانت تتيح حوالي ٧٠٪ من انتاج البلاد من ذلك الوقت.

والشعبوية من السيف في يده بصره .
ترقب عليه ان زومت هذه التنازلي في
أرض التي خصصت للزراعة فيها
بعد ذلك قام مدير موزي وزير الزراعة
بعرض حقيقة المشكلة . قال ان السباحة
التي كانت مددة الزراعة اليابلس بالمرکز
٢٥٥٠ دنانا ، ولم لها ٢٢٢٦ طنًا بواقاة
٢/٢ طن لكل دنان . ولقد بلغت كمية
التنازلي التي سلبت المرکز ٢٨٠٠ طن
بزيادة تدوم ٦١ طن . وبين ان السباحة
التي زومت باقلع أكبر من المساحة التي
كان زراعتها أسما .
ولقد حلت الجمعية التعاونية بالقرية

بإقامة مواقف الدوا الميودة وفي بقمها فرنسا والدول العربية . كما
تقول موقف الاتحاد السوفيتي وتأييده للجمهورية العربية في كل
الحالات الاقتصادية والسياسية والمكرية . وأعرب الأعضاء عن
تقديرهم لموقف فرنسا ورئيسها الجنرال شارل ديغول .
ومن الملاحظ ان الدول العربية أوضحت الوزير التعاون الكامل بينها
في حدود الإمكانيات المتاحة لكل دولة ، وأشاد الأعضاء بصفة خاصة
بالدعم الاقتصادي العربي
ومن المقاومة الفلسطينية أشار الوزير إلى مذكره رئيس الجمهورية
عن اقتياد التام لحركات المقاومة ودعمها بكل الوسائل وبوسائل
تأييدا للحق الطبيعي لشعب فلسطين في تحرير أرضه ومقرين مصره .
وانتهت المناقشة - التي استمرت ساعتين - بتوقيع المجلس
بالموقف البطولي للمقاومة الفلسطينية

وقال الدكتور عزيز صفى ان هذا
الانتاج الذي كان في المدون ٥٠ ألف
برميل وقد وصل اليوم - ويؤمن حقول
سبنا - إلى ٢٤٠ ألف برميل في اليوم
أو مايعادل ١٢ مليون طن في السنة
فيتمها حوالي ٢٧ مليون جنيه .
وإذا كان هناك سبب لذلك فهو نتيجة
لنعم مجلة الانتاج في استغلال حقول
المرجان وفي الاستشفات الحديثة التي
تمتكت في الفترة الأخيرة : حقل العين
في الصحراء العربية تحتل أم اليسر في
الصحراء الغربية وحقل الميون ، وحقل

مراعاة ذلك :-

الرشى
الكهرماني
أولمبيك
٧٤ قرشاً

يعطيك الدش الكهربائي أوليمبيك حماما
سلخنا بمعدل صفحة ماء كبيرة كل ٦
دقائق ويتكلفة لا تزيد عن ٥ مليارات للحمام
وهو مأمون ١٠٠٪ لا يتعب ولا ينفجر ولا
يكرب أبدا . والتزكيب مع التوصيلات
داخل الحمام مجانا .

الدكتور الكرمي
سيف
١٤٠٠ ميلادي

والدش الكهرلى سـ بـ يـ لـ فـ رـ اـ تـ وـ مـ اـ تـ كـ يـ
يـ طـ بـ كـ حـ مـ اـ سـ اـ فـ نـ اـ بـ مـ عـ لـ صـ فـ حـ اـ مـ اـ وـ
كـ بـ يـ رـ ةـ كـ لـ ةـ دـ قـ اـ تـ وـ بـ نـ كـ فـ ةـ لـ اـ تـ رـ يـ دـ عـ لـ يـ
ءـ مـ لـ يـ مـ اـ تـ . وـ فـ ضـ لـ اـ عـ نـ اـ نـ هـ مـ اـ مـ وـ نـ ١٠٠٪
مـ اـ تـ هـ يـ عـ مـ لـ بـ طـ رـ يـ قـ ةـ اـ وـ تـ وـ مـ اـ تـ كـ يـ ةـ اـ قـ تـ صـ اـ دـ يـ ةـ

شاهد تجربتهما اليوم - فى

سوق القاهرة

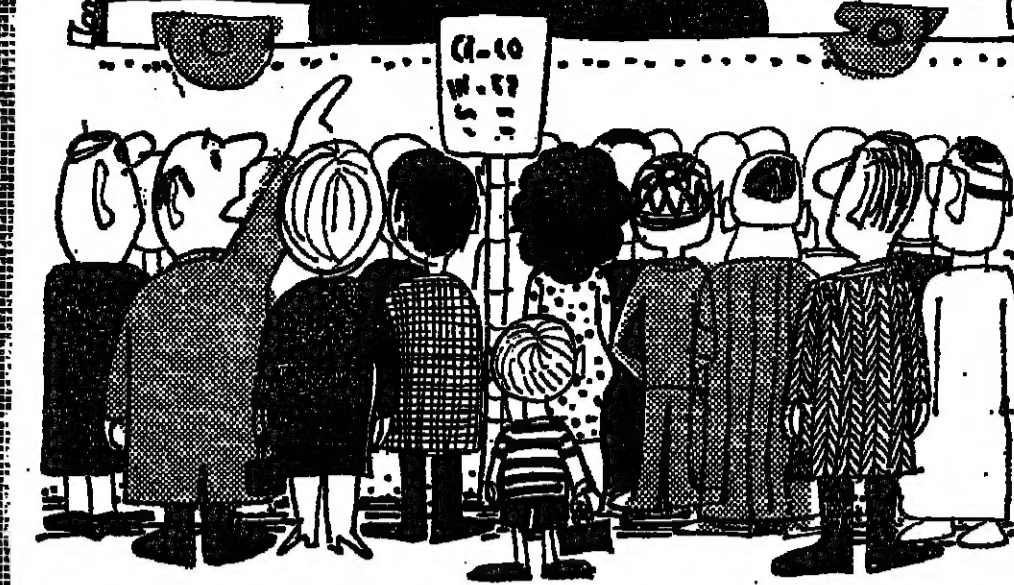
١٧ عماد الدين بجوار مسرح الريحاني
تليفون ٩١٠١٩٩



«راكاح» في اسرائيل

دراسة

«لا مشكلة» مع اليهود... «كل المشكلة» مع الصهيونيين



اجلوا ازاى ... ما هو تاكسى ايه ماشى بنفر !

الزواج

الزواج هو ركن من ركنات الحياة، وهو من أهم ما يهتم به الإنسان، وهو من أهم ما يهتم به المجتمع، وهو من أهم ما يهتم به الدين.

الزواج السعيد

الزواج السعيد هو الذي يبنى على المحبة والاحترام والتفهم، وهو الذي يبنى على الصدق والوفاء، وهو الذي يبنى على الحب والحنان.

الزواج الناجح

الزواج الناجح هو الذي يبنى على التعاون والتضامن، وهو الذي يبنى على المسؤولية والالتزام، وهو الذي يبنى على الاحترام والتقدير.

الزواج الطيب

الزواج الطيب هو الذي يبنى على الطهارة والبر، وهو الذي يبنى على النجاسة والفضيلة، وهو الذي يبنى على الخير والشر.

الزواج المبارك

الزواج المبارك هو الذي يبنى على البركة والنعمة، وهو الذي يبنى على القدر والقدرة، وهو الذي يبنى على القوة والقدرة.

الزواج العظيم

الزواج العظيم هو الذي يبنى على العظمة والجلالة، وهو الذي يبنى على الكبر والكرام، وهو الذي يبنى على الشرف والكرام.

الزواج الميمون

الزواج الميمون هو الذي يبنى على الميمونة والتميم، وهو الذي يبنى على الكمال والتميم، وهو الذي يبنى على النقص والتميم.

الزواج الموفق

الزواج الموفق هو الذي يبنى على الموفقية والتميز، وهو الذي يبنى على التميز والتميز، وهو الذي يبنى على النقص والتميز.

الزواج المبرور

الزواج المبرور هو الذي يبنى على المبرور والتميز، وهو الذي يبنى على التميز والتميز، وهو الذي يبنى على النقص والتميز.

الزواج المبرك

الزواج المبرك هو الذي يبنى على المبركة والتميز، وهو الذي يبنى على التميز والتميز، وهو الذي يبنى على النقص والتميز.

الزواج المبرور

الزواج المبرور هو الذي يبنى على المبرور والتميز، وهو الذي يبنى على التميز والتميز، وهو الذي يبنى على النقص والتميز.

الزواج المبرور

الزواج المبرور هو الذي يبنى على المبرور والتميز، وهو الذي يبنى على التميز والتميز، وهو الذي يبنى على النقص والتميز.

الزواج المبرور

الزواج المبرور هو الذي يبنى على المبرور والتميز، وهو الذي يبنى على التميز والتميز، وهو الذي يبنى على النقص والتميز.

الزواج المبرور

الزواج المبرور هو الذي يبنى على المبرور والتميز، وهو الذي يبنى على التميز والتميز، وهو الذي يبنى على النقص والتميز.

سجل

لنا عربي
سجلت كرم احادي
وارتاحت تحت
انا وجيغ اولدي
ولم تترك لنا ..

ولا اسطر على احد
ولكن ..
اذا ما جئت
اكل لحم مختص
خار .. خار .. من جوى
ومن غصبي ..

من قصيدة بعنوان «بطاقة هوية» للشاعر الفلسطيني محمود درويش، عضو حزب ركاك

سجل
لنا عربي
سجلت كرم احادي
وارتاحت تحت
انا وجيغ اولدي
ولم تترك لنا ..

ولا اسطر على احد
ولكن ..
اذا ما جئت
اكل لحم مختص
خار .. خار .. من جوى
ومن غصبي ..

من قصيدة بعنوان «بطاقة هوية» للشاعر الفلسطيني محمود درويش، عضو حزب ركاك

سجل
لنا عربي
سجلت كرم احادي
وارتاحت تحت
انا وجيغ اولدي
ولم تترك لنا ..

ولا اسطر على احد
ولكن ..
اذا ما جئت
اكل لحم مختص
خار .. خار .. من جوى
ومن غصبي ..

من قصيدة بعنوان «بطاقة هوية» للشاعر الفلسطيني محمود درويش، عضو حزب ركاك

سجل
لنا عربي
سجلت كرم احادي
وارتاحت تحت
انا وجيغ اولدي
ولم تترك لنا ..

ولا اسطر على احد
ولكن ..
اذا ما جئت
اكل لحم مختص
خار .. خار .. من جوى
ومن غصبي ..

من قصيدة بعنوان «بطاقة هوية» للشاعر الفلسطيني محمود درويش، عضو حزب ركاك

سجل
لنا عربي
سجلت كرم احادي
وارتاحت تحت
انا وجيغ اولدي
ولم تترك لنا ..

ولا اسطر على احد
ولكن ..
اذا ما جئت
اكل لحم مختص
خار .. خار .. من جوى
ومن غصبي ..

من قصيدة بعنوان «بطاقة هوية» للشاعر الفلسطيني محمود درويش، عضو حزب ركاك

سجل
لنا عربي
سجلت كرم احادي
وارتاحت تحت
انا وجيغ اولدي
ولم تترك لنا ..

ولا اسطر على احد
ولكن ..
اذا ما جئت
اكل لحم مختص
خار .. خار .. من جوى
ومن غصبي ..

من قصيدة بعنوان «بطاقة هوية» للشاعر الفلسطيني محمود درويش، عضو حزب ركاك

سجل
لنا عربي
سجلت كرم احادي
وارتاحت تحت
انا وجيغ اولدي
ولم تترك لنا ..

ولا اسطر على احد
ولكن ..
اذا ما جئت
اكل لحم مختص
خار .. خار .. من جوى
ومن غصبي ..

من قصيدة بعنوان «بطاقة هوية» للشاعر الفلسطيني محمود درويش، عضو حزب ركاك

سجل
لنا عربي
سجلت كرم احادي
وارتاحت تحت
انا وجيغ اولدي
ولم تترك لنا ..

ولا اسطر على احد
ولكن ..
اذا ما جئت
اكل لحم مختص
خار .. خار .. من جوى
ومن غصبي ..

من قصيدة بعنوان «بطاقة هوية» للشاعر الفلسطيني محمود درويش، عضو حزب ركاك

سجل
لنا عربي
سجلت كرم احادي
وارتاحت تحت
انا وجيغ اولدي
ولم تترك لنا ..

ولا اسطر على احد
ولكن ..
اذا ما جئت
اكل لحم مختص
خار .. خار .. من جوى
ومن غصبي ..

من قصيدة بعنوان «بطاقة هوية» للشاعر الفلسطيني محمود درويش، عضو حزب ركاك

سجل
لنا عربي
سجلت كرم احادي
وارتاحت تحت
انا وجيغ اولدي
ولم تترك لنا ..

ولا اسطر على احد
ولكن ..
اذا ما جئت
اكل لحم مختص
خار .. خار .. من جوى
ومن غصبي ..

من قصيدة بعنوان «بطاقة هوية» للشاعر الفلسطيني محمود درويش، عضو حزب ركاك

سجل
لنا عربي
سجلت كرم احادي
وارتاحت تحت
انا وجيغ اولدي
ولم تترك لنا ..

ولا اسطر على احد
ولكن ..
اذا ما جئت
اكل لحم مختص
خار .. خار .. من جوى
ومن غصبي ..

من قصيدة بعنوان «بطاقة هوية» للشاعر الفلسطيني محمود درويش، عضو حزب ركاك

سجل
لنا عربي
سجلت كرم احادي
وارتاحت تحت
انا وجيغ اولدي
ولم تترك لنا ..

سجل

لنا عربي
سجلت كرم احادي
وارتاحت تحت
انا وجيغ اولدي
ولم تترك لنا ..

ولا اسطر على احد
ولكن ..
اذا ما جئت
اكل لحم مختص
خار .. خار .. من جوى
ومن غصبي ..

من قصيدة بعنوان «بطاقة هوية» للشاعر الفلسطيني محمود درويش، عضو حزب ركاك

سجل
لنا عربي
سجلت كرم احادي
وارتاحت تحت
انا وجيغ اولدي
ولم تترك لنا ..

ولا اسطر على احد
ولكن ..
اذا ما جئت
اكل لحم مختص
خار .. خار .. من جوى
ومن غصبي ..

من قصيدة بعنوان «بطاقة هوية» للشاعر الفلسطيني محمود درويش، عضو حزب ركاك

سجل
لنا عربي
سجلت كرم احادي
وارتاحت تحت
انا وجيغ اولدي
ولم تترك لنا ..

ولا اسطر على احد
ولكن ..
اذا ما جئت
اكل لحم مختص
خار .. خار .. من جوى
ومن غصبي ..

من قصيدة بعنوان «بطاقة هوية» للشاعر الفلسطيني محمود درويش، عضو حزب ركاك

سجل
لنا عربي
سجلت كرم احادي
وارتاحت تحت
انا وجيغ اولدي
ولم تترك لنا ..

ولا اسطر على احد
ولكن ..
اذا ما جئت
اكل لحم مختص
خار .. خار .. من جوى
ومن غصبي ..

من قصيدة بعنوان «بطاقة هوية» للشاعر الفلسطيني محمود درويش، عضو حزب ركاك

سجل
لنا عربي
سجلت كرم احادي
وارتاحت تحت
انا وجيغ اولدي
ولم تترك لنا ..

ولا اسطر على احد
ولكن ..
اذا ما جئت
اكل لحم مختص
خار .. خار .. من جوى
ومن غصبي ..

من قصيدة بعنوان «بطاقة هوية» للشاعر الفلسطيني محمود درويش، عضو حزب ركاك

سجل
لنا عربي
سجلت كرم احادي
وارتاحت تحت
انا وجيغ اولدي
ولم تترك لنا ..

ولا اسطر على احد
ولكن ..
اذا ما جئت
اكل لحم مختص
خار .. خار .. من جوى
ومن غصبي ..

من قصيدة بعنوان «بطاقة هوية» للشاعر الفلسطيني محمود درويش، عضو حزب ركاك

سجل
لنا عربي
سجلت كرم احادي
وارتاحت تحت
انا وجيغ اولدي
ولم تترك لنا ..

ولا اسطر على احد
ولكن ..
اذا ما جئت
اكل لحم مختص
خار .. خار .. من جوى
ومن غصبي ..

من قصيدة بعنوان «بطاقة هوية» للشاعر الفلسطيني محمود درويش، عضو حزب ركاك

سجل
لنا عربي
سجلت كرم احادي
وارتاحت تحت
انا وجيغ اولدي
ولم تترك لنا ..

ولا اسطر على احد
ولكن ..
اذا ما جئت
اكل لحم مختص
خار .. خار .. من جوى
ومن غصبي ..

من قصيدة بعنوان «بطاقة هوية» للشاعر الفلسطيني محمود درويش، عضو حزب ركاك

سجل
لنا عربي
سجلت كرم احادي
وارتاحت تحت
انا وجيغ اولدي
ولم تترك لنا ..

ولا اسطر على احد
ولكن ..
اذا ما جئت
اكل لحم مختص
خار .. خار .. من جوى
ومن غصبي ..

من قصيدة بعنوان «بطاقة هوية» للشاعر الفلسطيني محمود درويش، عضو حزب ركاك

سجل
لنا عربي
سجلت كرم احادي
وارتاحت تحت
انا وجيغ اولدي
ولم تترك لنا ..

ولا اسطر على احد
ولكن ..
اذا ما جئت
اكل لحم مختص
خار .. خار .. من جوى
ومن غصبي ..

من قصيدة بعنوان «بطاقة هوية» للشاعر الفلسطيني محمود درويش، عضو حزب ركاك

سجل
لنا عربي
سجلت كرم احادي
وارتاحت تحت
انا وجيغ اولدي
ولم تترك لنا ..

ولا اسطر على احد
ولكن ..
اذا ما جئت
اكل لحم مختص
خار .. خار .. من جوى
ومن غصبي ..

من قصيدة بعنوان «بطاقة هوية» للشاعر الفلسطيني محمود درويش، عضو حزب ركاك

سجل
لنا عربي
سجلت كرم احادي
وارتاحت تحت
انا وجيغ اولدي
ولم تترك لنا ..

تقلت وكالات الانباء العالمية - هذا الاسبوع - اخبار حاد سياسي - له - دون شك - دلالة الهامة بالنسبة لارزمة الشرق الاوسط عامة والصراع العربي الاسرائيلي خاصة .

ويبدو هذا الحادث السياسي حول القسور الذي تقدمه بالسكرتير العام لتنظيم سياسي في اسرائيل يعبر عن «راكاح» اعلان فيه بوضوح « ان المقاومة العربية هي حق طبيعي ومشروع لتسليم الفلسطينيين ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي » . ويصفها بـ «هذه القوات ضد العرب من اعمال عدوانية تحت اسم «مهمات انتقامية» بأنها «اجرامية» .

وفي الوقت الذي ينادي معظم الرأيين للترتيب بهذا الحادث السياسي، تشن الحكومة الاسرائيلية واجهتها العسكرية واجهاتها وحسبها حملة حربية ضد ركاك، وسكرتير الدماء، وما يقدر بثمن بشعة اليهودية والوثورة، وارضى ليهاد .

تحويلات خطيرة يحققها الكيان النضالي الفلسطيني

ان التحول الذي طرأ على المجلس الوطني الفلسطيني يعبر بلا شك تحولا خطيرا، يضع المجال لنهج الجانب الرسمي والجانب القسري في الكيان الفلسطيني، ويضع في الميزان ثقلين متساويين على منبر التأييد والتفويض، ويظهر من اعدادات التنازل الفلسطيني جهرا قسرا على تحمل مسؤولية تنفيذ تصدياته الحربية، واكتسب ايماءا جديدة في قوس معركة التحرير، وبطبيعة الحال، وبطبيعة وجوده الفلسطيني كونه لها استقلالها، بعيدا عن كل وصاية او ايماء، وتلك تفرق مساهماتها، وتحديد برامجها السياسية، فرق ممارسة نشاطها في ساحة القتال .

غير ان هذا التحول ما زال في بدايته الطريق . وتحويل قرارات دمج الصفوف الى واقع ملموس معركة فتحتها مسوولون بالغة، تتطلب الارتقاء الى مستوى المسؤولية، وتزيد الاستيعاب القوي والذاتية، وتؤكد الانضباط الصلح، وتؤمّن الديمقراطية الفلسطينية التي تخلق انسب ظروف التقدم بين قوى المقاومة المختلفة، وتدخلها بما يعبر لجهدها المشتركة كغير من القسرية، وان تشرع هذه الجهود لان تلال النضال الفلسطيني، وتنبثق روح الوحدة على روح التحدي لوجه يمينها من جهات القسور الفلسطينية، وبما يتطوّر على التسمية والقسم في ساحة القتال

اولوية على كل اعتبار آخر .

كما أصبح من الامور بديهي ان يستكمل نمو المقاومة الفلسطينية - وقد أصبحت تبت وجودها ككيان متميز - ان تبت وجودها في ساحة القتال، وتبت ايماءاتها، واهدائها السياسية، وبصورة كلية بتلك القوى التي تملك في يدها .

وقد كانت التغيرات الجوهرية التي تبث في المقاومة ان تطلعا على ان الرأى العام العالي أصبح ينظر الى المقاومة الفلسطينية على انها حركة تسم بكل مسؤوليات الحرية، وتشتت محاولات اسرائيل في وصفها بأنها «متملكة تقريبا» . وهذا التحول جدير بانوس جدد حتى يصحب كل ايماءة . وهذا كليل لتحقيق هدف اساسي من اهداف الحركة المصرية الرامية

مواعيد الصلاة

القدس : الساعة ١٢:٠٠ للشام : الساعة ٥:٠٠
البحر : الساعة ٢:١٥ : القبر : الساعة ٤:٠٥
المغرب : الساعة ٤:٠٥ : الشرق : الساعة ٤:٢٥

حالة الجو اليوم

البحر : الرياح شرقية الى جنوبية شرقية، غائمة خفيفة، حرارة ١٨°، رطوبة ٦٠%، سرعة الرياح ١٠ كم/ساعة.
البحر : الرياح شرقية الى جنوبية شرقية، غائمة خفيفة، حرارة ١٨°، رطوبة ٦٠%، سرعة الرياح ١٠ كم/ساعة.
البحر : الرياح شرقية الى جنوبية شرقية، غائمة خفيفة، حرارة ١٨°، رطوبة ٦٠%، سرعة الرياح ١٠ كم/ساعة.

درجة الحرارة أمس واليوم

البحر : ١٨° - ٢٠°
البحر : ١٨° - ٢٠°
البحر : ١٨° - ٢٠°

مواعيد الطيران العربية المتحدة

الخطوط الخارجية : الساعة ٧ من الى دمشق ويصلها وتعود ١٠:٠٠ م .
الخطوط الخارجية : الساعة ٧ من الى دمشق ويصلها وتعود ١٠:٠٠ م .
الخطوط الخارجية : الساعة ٧ من الى دمشق ويصلها وتعود ١٠:٠٠ م .

حالة الجو والحرارة أمس واليوم

البحر : الرياح شرقية الى جنوبية شرقية، غائمة خفيفة، حرارة ١٨°، رطوبة ٦٠%، سرعة الرياح ١٠ كم/ساعة.
البحر : الرياح شرقية الى جنوبية شرقية، غائمة خفيفة، حرارة ١٨°، رطوبة ٦٠%، سرعة الرياح ١٠ كم/ساعة.
البحر : الرياح شرقية الى جنوبية شرقية، غائمة خفيفة، حرارة ١٨°، رطوبة ٦٠%، سرعة الرياح ١٠ كم/ساعة.

حالة الجو والحرارة أمس واليوم

البحر : الرياح شرقية الى جنوبية شرقية، غائمة خفيفة، حرارة ١٨°، رطوبة ٦٠%، سرعة الرياح ١٠ كم/ساعة.
البحر : الرياح شرقية الى جنوبية شرقية، غائمة خفيفة، حرارة ١٨°، رطوبة ٦٠%، سرعة الرياح ١٠ كم/ساعة.
البحر : الرياح شرقية الى جنوبية شرقية، غائمة خفيفة، حرارة ١٨°، رطوبة ٦٠%، سرعة الرياح ١٠ كم/ساعة.

حالة الجو والحرارة أمس واليوم

البحر : الرياح شرقية الى جنوبية شرقية، غائمة خفيفة، حرارة ١٨°، رطوبة ٦٠%، سرعة الرياح ١٠ كم/ساعة.
البحر : الرياح شرقية الى جنوبية شرقية، غائمة خفيفة، حرارة ١٨°، رطوبة ٦٠%، سرعة الرياح ١٠ كم/ساعة.
البحر : الرياح شرقية الى جنوبية شرقية، غائمة خفيفة، حرارة ١٨°، رطوبة ٦٠%، سرعة الرياح ١٠ كم/ساعة.

حالة الجو والحرارة أمس واليوم

البحر : الرياح شرقية الى جنوبية شرقية، غائمة خفيفة، حرارة ١٨°، رطوبة ٦٠%، سرعة الرياح ١٠ كم/ساعة.
البحر : الرياح شرقية الى جنوبية شرقية، غائمة خفيفة، حرارة ١٨°، رطوبة ٦٠%، سرعة الرياح ١٠ كم/ساعة.
البحر : الرياح شرقية الى جنوبية شرقية، غائمة خفيفة، حرارة ١٨°، رطوبة ٦٠%، سرعة الرياح ١٠ كم/ساعة.

حالة الجو والحرارة أمس واليوم

البحر : الرياح شرقية الى جنوبية شرقية، غائمة خفيفة، حرارة ١٨°، رطوبة ٦٠%، سرعة الرياح ١٠ كم/ساعة.
البحر : الرياح شرقية الى جنوبية شرقية، غائمة خفيفة، حرارة ١٨°، رطوبة ٦٠%، سرعة الرياح ١٠ كم/ساعة.
البحر : الرياح شرقية الى جنوبية شرقية، غائمة خفيفة، حرارة ١٨°، رطوبة ٦٠%، سرعة الرياح ١٠ كم/ساعة.

حالة الجو والحرارة أمس واليوم

البحر : الرياح شرقية الى جنوبية شرقية، غائمة خفيفة، حرارة ١٨°، رطوبة ٦٠%، سرعة الرياح ١٠ كم/ساعة.
البحر : الرياح شرقية الى جنوبية شرقية، غائمة خفيفة، حرارة ١٨°، رطوبة ٦٠%، سرعة الرياح ١٠ كم/ساعة.
البحر : الرياح شرقية الى جنوبية شرقية، غائمة خفيفة، حرارة ١٨°، رطوبة ٦٠%، سرعة الرياح ١٠ كم/ساعة.

حالة الجو والحرارة أمس واليوم

البحر : الرياح شرقية الى جنوبية شرقية، غائمة خفيفة، حرارة ١٨°، رطوبة ٦٠%، سرعة الرياح ١٠ كم/ساعة.
البحر : الرياح شرقية الى جنوبية شرقية، غائمة خفيفة، حرارة ١٨°، رطوبة ٦٠%، سرعة الرياح ١٠ كم/ساعة.
البحر : الرياح شرقية الى جنوبية شرقية، غائمة خفيفة، حرارة ١٨°، رطوبة ٦٠%، سرعة الرياح ١٠ كم/ساعة.

حالة الجو والحرارة أمس واليوم

البحر : الرياح شرقية الى جنوبية شرقية، غائمة خفيفة، حرارة ١٨°، رطوبة ٦٠%، سرعة الرياح ١٠ كم/ساعة.
البحر : الرياح شرقية الى جنوبية شرقية، غائمة خفيفة، حرارة ١٨°، رطوبة ٦٠%، سرعة الرياح ١٠ كم/ساعة.
البحر : الرياح شرقية الى جنوبية شرقية، غائمة خفيفة، حرارة ١٨°، رطوبة ٦٠%، سرعة الرياح ١٠ كم/ساعة.

حالة الجو والحرارة أمس واليوم

البحر : الرياح شرقية الى جنوبية شرقية، غائمة خفيفة، حرارة ١٨°، رطوبة ٦٠%، سرعة الرياح ١٠ كم/ساعة.
البحر : الرياح شرقية الى جنوبية شرقية، غائمة خفيفة، حرارة ١٨°، رطوبة ٦٠%، سرعة الرياح ١٠ كم/ساعة.
البحر : الرياح شرقية الى جنوبية شرقية، غائمة خفيفة، حرارة ١٨°، رطوبة ٦٠%، سرعة الرياح ١٠ كم/ساعة.

